

1991 / 92

I N H A L T

K R I E G I N E U R O P A

C. Magris:	Schicksalhafte Dummheit	7
------------	-------------------------	---

Z U M ' M A N N O H N E E I G E N S C H A F T E N '

S. Bogosavljević:	Rachel und Soliman	14
D. Large:	On the Use of the Negative	38
A. Reiss:	Ironie als 'Physiognomie des Geistes'	67
J.-I. Tiedjen:	'Der Mann ohne Eigenschaften' - ein Plagiat?	102

Z U R R E Z E P T I O N S G E S C H I C H T E

S. Janković:	'Paradigmawechsel' in der Musil-Forschung	109
M.G. Hall:	Alfred Kerr zu Musils 50. Geburtstag	130
M.G. Hall:	Interview Robert Breuers mit Musil	131
S. Howald:	'Die Vollendung der Liebe' wiedergelesen	134

M U S I L I N I T A L I E N

M.-L. Roth:	Hubert E. Decleva, par lui-même	138
M.-L. Roth:	Korrespondenz Martha Musil/Decleva	151
F. Iurlano/ A. Venturelli:	Die Musil-Forschung in Italien 1965 - 1990	171
F. Iurlano/ A. Venturelli:	Bibliographie der italienischen Musil- Forschung	189

VERGLEICHENDES

G. Martin:	Musil und Goethe	206
H. Puppe:	Großstädtischer Müßiggang (Musil - Pessoa)	228
P. Trost	Zu Musil und Karl Kraus	241

BIBLIOGRAPHIE

R. Markner:	Ergänzungen zur Musil-Bibliographie	245
-------------	-------------------------------------	-----

ROBERT - MUSIL - GESELLSCHAFT

Hommage à Marie-Louise Roth	268
Hans Zeller zum 65. Geburtstag	272
Nachruf auf Ernst Schönwiese	280
Ernst Schönwiese über sein 85jähriges Leben	286
Ernst Schönwiese: Dichtung als Urwissen des Menschen	290
In memoriam Svetomir Janković	299

BUCHBESPRECHUNGEN

Bianca Cetti Marinoni: Essayistisches Drama (C. Rogowski)	305
Marika Finlay: The Potential of Modern Discourse (C. Rogowski)	311
Adolf Frisé [Hrsg.]: Musil-Lesebuch (F. Richter)	318
Siegmond Geisler: Der Erzähler Alois Brandstetter (N. Thomas)	322
Ruth Hassler-Rütti: Wirklichkeit und Wahn in Robert Musils Roman 'Der Mann ohne Eigen- schaften' (C. Rogowski)	325

Hannah Hickman [Hrsg.]: Robert Musil (M. Reffet)	330
Irmgard Honnef-Becker: Ulrich lächelte (F. Iurlano)	333
Uwe Jahnke: Franz Kafkas Erzählung 'Die Verwandlung' (J. Eckhardt)	338
Bettina Kümmerling-Meibauer: Die Kunstmärchen von Hofmannsthal, Musil und Döblin (D. Midgley)	341
Claudia Monti: Musil: La metafora della scienza. (T. Harrison)	344
Heinrich Puppe: Muße und Müßiggang in Robert Musils Roman 'Der Mann ohne Eigenschaften' (I. Honnef-Becker)	349
Gerald Stieg: Frucht des Feuers (U. Jahnke)	353
Gerd-Theo Tewilt: Zustand der Dichtung (H. Herzmann)	359
Hans-Joachim Völse: Im Labyrinth des Wissens (R. Markner)	367
Andrew Webber: Sexuality and the Sense of Self in the Works of Georg Trakl and Robert Musil (H. Bernauer)	370